



### LES COURS

Cours individuels :

Quotidiens (trente minutes), précédés d'un massage (dix minutes).

Cours de Musique de Chambre :

Quotidiens (une heure), par petits groupes formés sur place (quatre, six, huit mains et deux pianos).

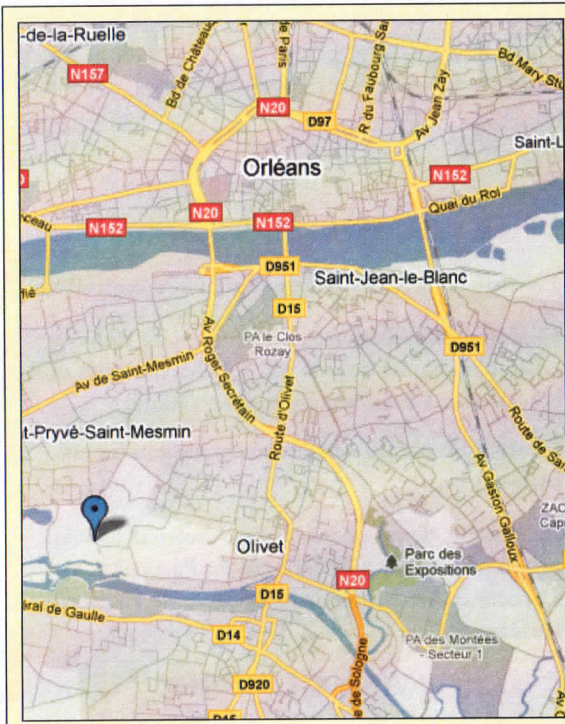
### TARIFS

Adhésion à l'association : 10 €

Prix avec hébergement au château : 750 €

Prix sans hébergement, avec les déjeuners : 550 €

Ce prix comprend l'enseignement, le repas de midi et les concerts d'élèves. Acompte à l'inscription : 150 € à l'ordre des Amis du château de la Fontaine.



### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Association des Amis  
du Château de La Fontaine :

courriel : [sdlfontaine@yahoo.fr](mailto:sdlfontaine@yahoo.fr)  
site web : [domainedelafontaine.fr](http://domainedelafontaine.fr)

téléphone : 02 38 51 03 86  
mobile : 06 12 54 55 68

1379 rue de la reine blanche  
45160 OLIVET



les Amis du Château  
de La Fontaine

# STAGE DE PIANO

3 AU 10 JUILLET 2011



CHÂTEAU DE LA FONTAINE

À OLIVET

dirigé par :

Ludmil RAYTCHEV

Avec le concours  
d'Anne LELONG



#### CONCERT D'OUVERTURE

*Programme pour le concert d'ouverture,*

avec Annie Gandon, Flute,  
Anne Lelong, mezzo Soprano,  
Ludmil Raytchev, piano.

1. Chant et piano - SCHUBERT,  
SAINT SAENS
2. Flute et piano - POULENC,  
CÉSAR FRANCK, DEBUSSY
3. Piano solo - DEBUSSY
4. Soprano, flute et piano - RAVEL

# Stage de Piano à La Fontaine

## LUDMIL RAYTCHEV

Pianiste concertiste international et compositeur,

Diplômé de l'Académie Supérieure de Plovdiv  
( Bulgarie) ainsi que de l'E.N.S.M. de Paris. et de  
l'Academia Chiagiana de Sienne (Italie).

Lauréat de nombreux concours nationaux et  
internationaux.

Professeur de piano au conservatoire d' Olivet,  
accompagnateur à l'E.N.S.M de Paris et  
Directeur Artistique de la Chorale de La Source à  
Orléans

## ANNE LE LONG

Au cours de sa carrière de Chanteuse Lyrique,  
elle expérimente diverses approches de travail  
corporel.

Après la technique respiratoire Ute Gerzabek, les  
méthodes Alexander et Feldenkraïs, ses  
recherches l'amènent vers le Massage Bien-Être  
dont elle obtient le Certificat de Praticienne au  
sein de l'I.F.J.S. ( Ecole Européenne du Toucher  
Massage).

Le Massage assis Minute®, conçu par le  
fondateur de cette Ecole, Joël Savatofski, est  
parfaitement adapté aux musiciens.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Amélioration progressive de la technique  
pianistique. Exercices, conseils pratiques et  
répertoire adapté au niveau de chacun.

Approfondissement des lignes esthétiques et  
stylistiques de pièces travaillées auparavant,  
déchiffrage et apprentissage de nouvelles œuvres.

Musique de chambre: Travail à quatre(six, huit)  
mains et deux pianos pour améliorer l'écoute  
analytique; obtenir de nouvelles habitudes de  
Musique d'Ensemble et entretenir l'expérience de  
Musique de Chambre.

## QUELQUES MOTS SUR LES MASSAGES

Composé de manœuvres (mobilisations,  
étirements) spécialement étudiées pour détendre  
le dos, les bras et la nuque, le Massage assis  
Minute® se pratique habillé sur une chaise  
ergonomique procurant un effet immédiat de  
bien-être et relaxation.

Pratiqué régulièrement il favorise la prise de  
conscience et la localisation des zones de tension  
ainsi que l'apprentissage du "lâcher-prise" qui  
libérera le geste musical.

## L'ASSOCIATION DES AMIS DU CHÂTEAU DE LA FONTAINE

Créé pour faire vivre et faire découvrir le magnifique site du Château de La Fontaine, site classé au bord du Loiret, l'association encourage particulièrement les manifestations artistiques qu'elle accueille à Olivet, près d'Orléans.

Plusieurs concerts ont ainsi pu être organisés ces derniers mois pour le plus grand plaisir des amateurs de musique dans un écrin exceptionnel.